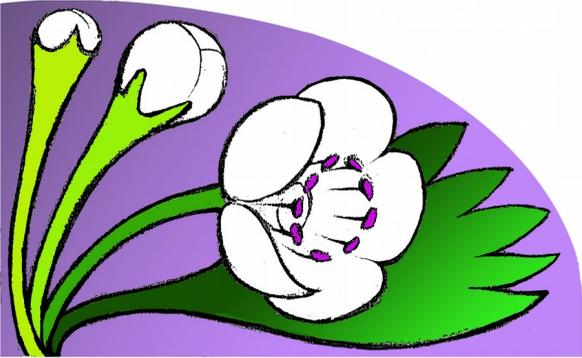


Cuadernillo de trabajo

PLAS
SEN
CIA
A

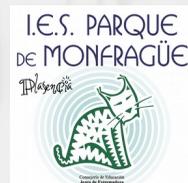


2017 XXI REUNIÓN CIENTÍFICA
IES Parque de Monfragüe

Nombre: _____

Centro: _____

Localidad: _____





IMPORTANTE

Debes completar este cuadernillo de trabajo durante tu asistencia a la Reunión Científica. Te ayudará para que resulte más provechosa tu participación y, especialmente, te guiará durante el periodo de defensa y discusión de los paneles científicos. Para recibir el certificado de asistencia, has de entregarlo, debidamente completado, al final de la participación. Se te indicará la forma de hacerlo. Más tarde, lo recibirás a través de tus profesores y podrás guardarlo como recuerdo si es tu deseo.



Plasencia ciudad monumental

Considerada la capital del norte de Extremadura. Es conocida como la Perla del Valle. Es un destino turístico importante por su historia y monumentos, y también por su situación estratégica idónea para conocer las comarcas del norte. Está muy bien comunicada, hacia Norte y Sur a través de la A66 (la Ruta de la Plata), y hacia Madrid por Autovía EX-A1, que enlaza con la A5.

Plasencia fue fundada por Alfonso VIII en 1186. El nombre de la ciudad viene del lema que aparecía en el escudo: *Ut placeat Deo et hominibus* (para agradar a Dios y a los hombres)



Comenzamos el recorrido por la Plaza Mayor de Plasencia.

La Plaza Mayor es el centro de la vida de la ciudad. Todos los martes, desde la fundación de la ciudad, o incluso antes, se realiza un mercado de frutas y verduras. Y todos los años se celebra, el primer martes de agosto, la fiesta del Martes Mayor en esta plaza.

Aquí se encuentra el Palacio Municipal (Casa Consistorial), edificado en el siglo XVI Y en la torre del campanario uno de los símbolos de la ciudad: el Abuelo Mayorga.



En alguna de las cafeterías o bares de la Plaza Mayor podemos desayunar o tomar un aperitivo, dependiendo de la hora. Con el buen tiempo la plaza se llena de terrazas.

Muy cerca está la Plaza de la Catedral, en la que se encuentran las dos catedrales de Plasencia.



La Catedral Vieja sigue un estilo de transición del románico al gótico, en su fachada se encuentra una bella portada románica, con arco de medio punto. En su interior se encuentra el **Museo Catedralicio**, que cuenta con una colección importante de pinturas, esculturas y elementos religiosos de los siglos XV al XVII



La Catedral Nueva fue construyéndose, y sustituyendo a la Catedral vieja, pero no llegó a terminarse y por eso en la actualidad podemos ver dos "medias" catedrales. Tiene dos bellísimas fachadas renacentistas, de estilo plateresco. La fachada principal es obra de Juan de Álava (1558) y la fachada del Enlosado o de Siloé, más antigua, es obra de Diego de Siloé y es anterior a 1548.

En la misma Plaza de la Catedral podemos ver la Casa del Deán, del siglo XVII, en la que destaca el balcón en ángulo con las columnas de estilo corintio.

Cerca nos encontramos también con algunos de los edificios más singulares de Plasencia

La Casa-Palacio de los Monroy, también llamada de las Dos Torres, del siglo XIII. Es el palacio más antiguo de Plasencia, de fachada románica.



El Palacio Renacentista de los Marqueses de Mirabel (o Palacio de Mirabel), del siglo XV, uno de los edificios con más atractivos de Plasencia.



Al lado está el antiguo Convento de San Vicente Ferrer, convertido en el Parador de Plasencia, que tiene en su interior un bonito claustro renacentista del siglo XV.

Bajando la calle Monroy cruzaremos la Puerta de Coria y podremos ver parte de las murallas que rodeaban la ciudad de Plasencia desde el año 1200.



En la actualidad se conservan 21 de las 71 torres originales de la muralla. Si tenemos tiempo podemos intentar un recorrido alternativo rodeando la muralla, intentando seguir su estructura inicial.

Si tenemos ganas de andar seguimos hacia el norte en busca de la Torre Lucía (o Torre de Lucía), uno de los cubos (torres) defensivas de la muralla que mejor se conservan.

Y si continuamos un poco más hacia el norte contemplaremos el Acueducto de San Antón, de mediados del siglo XVI, que se construyó para transportar el agua aprovechando otro acueducto más antiguo que se conocía como "cañería de los moros".





Plasencia natural

Muy cerca del Acueducto de San Antón está el Parque de los Pinos (o Parque de los Patos) construido por presos republicanos al finalizar la Guerra Civil

El parque está poblado de pinos en su mayor parte, junto con otras especies de árboles como fresnos, arces, chopos, sauces, olmos.

Entre la red de canales, lagos y charcas habitan numerosas especies, entre las que se encuentran muchas aves acuáticas: ánades, gansos, cisnes.. Es muy conocido también por la abundancia de pavos reales



El Parque de los Pinos es una zona ideal para pasear y relajarse sin salir de la ciudad.

No podemos dejar de visitar el parque de la Isla, situado al sur-este de la ciudad, junto al río Jerte.

El parque en sí es una zona verde muy bonita, con una gran arboleda y césped. Ideal para dar largos paseos. Se encuentra situado entre el cauce del río Jerte y un canal artificial que forma un ramal de dicho río.



Es fácil observar aves como el martín pescador, garzas, garcetas y un sinfín de pequeñas aves: carboneros, herrerillos, mosquiteros, colirrojos...





Plasencia cultural

Teatro Alkázar: Referente cultural del norte de Extremadura, su amplia y variada programación incluye teatro clásico, moderno, infantil, conciertos, festivales de música y baile...

Festival folk: Música, mestizaje y belleza definen este encuentro musical en la ciudad de Plasencia durante el mes de agosto. Artistas reconocidos del panorama nacional e internacional y amantes de la música tradicional se reúnen en la capital del Jerte una vez al año para disfrutar de lo mejor de la música folk, convirtiendo el festival en uno de los más importantes de Extremadura y del panorama nacional en su categoría.

Plasencia en corto: Es la fusión de dos conceptos diferentes del cortometraje, lo profesional y lo educativo, los mejores cortometrajes que se realizan en nuestro país, junto a las creaciones audiovisuales de jóvenes escolares de todo el mundo. Dos Festivales distintos que al juntarse dan lugar a una experiencia cinematográfica excepcional que une a chicas, chicos y jóvenes con profesionales del sector, y que además, convierten Plasencia en una ciudad “de cine” durante toda una semana del mes de Marzo

La Noche abierta: Durante una noche de septiembre, el casco histórico de Plasencia se transforma en un escenario, y sala de exposiciones. Desde las ocho de la tarde y hasta las dos de la madrugada, habrá que escoger entre música, baile, teatro, cine, fotografía, exposiciones y visitas guiadas. La música será mayoritaria, con conciertos, cuadro flamenco música electrónica concierto de la orquesta de púa y guitarra la tuna en la plaza Mayor.

También hay bailes, bandas; exposiciones, muestra de esgrima; boda y mercado hebreo, en la plaza de la catedral; animación infantil en la plaza de abastos; cortos teatro ...

La situación estratégica de Plasencia es ideal para planificar visitas a las comarcas del norte de Extremadura y muchos de los puntos de interés más importantes de la comunidad autónoma: El Parque Nacional de Monfragüe, El Valle del Jerte y el del Ambroz, La Vera, Las Hurdes y Granadilla, Sierra de Gata, Villuercas e Ibores ...



PONENCIA 1

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 2

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 3

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 4

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 5

Hora de inicio:

Título

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 6

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



ACTO INSTITUCIONAL

¿Qué personas componen la mesa?

Anota aquellas frases que se hayan dicho y que más te han llamado la atención

Añade algún comentario a lo que has escuchado



PONENCIA 8

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 9

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 10

Hora de inicio

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 11

Hora de inicio

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 12

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 13

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 14

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



VALORACIÓN DE LAS PONENCIAS DE HOY

Nº de orden	Valorar de 1 a 10 los siguientes aspectos			
	Interés del tema	Rigor científico del trabajo	Calidad de la presentación	Defensa en el debate
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				



PANELES CIENTÍFICOS

El tiempo dedicado a la defensa y debate de los paneles científicos puede resultar muy fructífero y hay que organizarse bien. Debéis repartiros el tiempo: mientras unos defienden el panel propio, otros deben visitar el resto de trabajos, para luego intercambiar las tareas. Fijad horas concretas para los relevos.

Si eres el único componente del grupo, dedica la mitad del tiempo a defender tu panel y la otra mitad a visitar los demás.

Defensa del panel propio: *Un científico quiere que su trabajo sea conocido por el resto de la comunidad científica. Debéis procurar que los visitantes se detengan en vuestro panel y que sientan curiosidad e interés por él. En este cuaderno existe una hoja para que anotes algunos aspectos de las visitas que recibas.*

Visita al resto de paneles: *No es fácil enfrentarse a un número elevado de trabajos científicos tan variados. Lo mejor es iniciar un recorrido general, deteniéndote en los trabajos cuya temática más te interese. En este cuaderno se os plantea la visita como un juego con tres finalidades:*

1.- Encontrar el trabajo que más se parezca, por su temática o planteamiento, al vuestro (no valen los de vuestro centro). Debéis charlar con sus autores, para que os expliquen cómo lo han realizado y cuáles han sido sus dificultades y sus logros.

2.- Señalar otros cuatro trabajos que te hayan interesado, aunque sean de temáticas muy diferentes, y con cuyos autores hayas hablado (tampoco sirven los de vuestro centro).

3.- Finalmente, entre todos los trabajos de otros centros, debes señalar los tres que te parezcan más interesantes, los tres que creas mejor defendidos y los tres que te resulten más vistosos.



PANELES CIENTÍFICOS

Mientras tú has estado defendiendo vuestro trabajo:

1.- *¿Qué grupos de estudiantes, no pertenecientes a tu instituto, te han preguntado algo directamente?*

Indica el número que figura en sus tarjetas:

<input type="text"/>							
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

<input type="text"/>							
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

2.- *Anota dos de las preguntas o indicaciones que te hayan realizado referentes a vuestro trabajo:*

a)

.....

b)

.....

3.- *Cuántos profesores (de otros centros) se han interesado por vuestro panel científico:*

(aproximadamente)

4.- *Anota algún comentario o sugerencia efectuado por profesores:*

5.- *¿Crees que ha gustado, o ha parecido interesante, vuestro póster? ¿Por qué crees que ha sido así?*



Visita a otros paneles:

A) Debes encontrar el trabajo, de compañeros de otro centro, que más se parezca al vuestro por la temática que aborda (si dudas entre varios, elige sólo uno):

POSTER n°

Instituto:

Localidad:

Título:

1.- ¿En qué se parece a vuestro trabajo?

.....
.....
.....

2.- ¿En qué se diferencia principalmente?

.....
.....
.....

3.- ¿Qué es lo que más te llama la atención de su planteamiento?

.....
.....
.....

4.- ¿Te parece más o menos interesante que el vuestro? ¿Por qué?

.....
.....
.....



B) También debes visitar y hablar con los autores de otros cuatro trabajos que te parezcan especialmente interesantes y que no sean de tu centro. Indica su número en el cuadrado:

1.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

Han sido amables y lo han explicado muy bien

Lo han explicado regular

Han sido desatentos y no han explicado gran cosa

No estaban defendiendo su trabajo

2.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

Han sido amables y lo han explicado muy bien

Lo han explicado regular

Han sido desatentos y no han explicado gran cosa

No estaban defendiendo su trabajo



3.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

Han sido amables y lo han explicado muy bien

Lo han explicado regular

Han sido desatentos y no han explicado gran cosa

No estaban defendiendo su trabajo

4.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

Han sido amables y lo han explicado muy bien

Lo han explicado regular

Han sido desatentos y no han explicado gran cosa

No estaban defendiendo su trabajo



C) Conjunto de la exposición de pósteres o paneles

Debes pasar frente a todos los trabajos y fijarte especialmente en los trabajos presentados por otros centros, porque los de tu centro ya debes conocerlos bastante bien. De los trabajos presentados por otros centros:

a) Indica los dos trabajos que te parezcan más interesantes por la temática que abordan o por la forma de afrontarla.

(Anota su número en los cuadrados)

Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

b) Señala dos trabajos cuyos autores destaquen, a tu manera de ver, por la buena defensa y correctas explicaciones.

Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____



c) Destaca los paneles que te han parecido más bonitos o atractivos.

1.-Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Destaca por: _____

.....

.....

.....

2.-Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Destaca por: _____

.....

.....

.....

3.-Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Destaca por: _____

.....

.....

.....



Los trabajos que se han presentado a esta reunión se pueden agrupar en unas pocas temáticas

¿Qué temática te ha interesado más? ¿Por qué?

.....
.....

¿Qué temática te ha interesado menos? ¿Por qué?

.....
.....

¿Qué otros temas te hubiera gustado encontrar?

.....
.....

Sugerencias para futuras exposiciones de paneles:

.....

PARA TERMINAR

Marca lo interesante que te han resultado los siguientes aspectos de la Reunión Científica:

Poco Regular Mucho

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La conferencia inaugural |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | El conjunto de las ponencias |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La visita a los pósteres o paneles |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La convivencia con compañeros de otros lugares |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | El mero hecho de participar |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | El dar a conocer mi trabajo |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Viajar a otros lugares |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | _____ |

¡OJO! Si mañana no vas a participar no olvides completar y entregar este cuaderno



SEGUNDA JORNADA
Visita a centros de investigación

¿Qué centro de investigación has visitado?

.....
.....
.....
.....

¿Quién, o quiénes, os lo ha enseñado y explicado?

.....
.....

Si durante la visita has hecho una o más preguntas escríbelas aquí:

.....
.....

Señala dos aspectos que hayan llamado tu atención durante la visita:

1	
2	

¿Te gustaría trabajar en el futuro en un centro como este? ¿Por qué?



PONENCIA 15

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



PONENCIA 16

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:

¿Qué le preguntarías tú al ponente?

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?



- 1-Avenida de la Hispanidad(parada recomendada de autobuses)**
- 2-Teatro Alkázar(recepción,exposiciones orales y conferencias)**
- 3-Sala de exposiciones “Las Claras” (exposición y defensa de paneles)**
- 4-Plaza de Abastos(comida de alumnos/as en caso de inclemencia climatológica)**
- 5-Escuela de Cocina (vino de honor para profesores y autoridades)**
- 6-Hostal Real**
- 7-Hostal Dora**
- 8-Albergue Municipal**
- 9-Hostal Goyesco**

Notas

.....

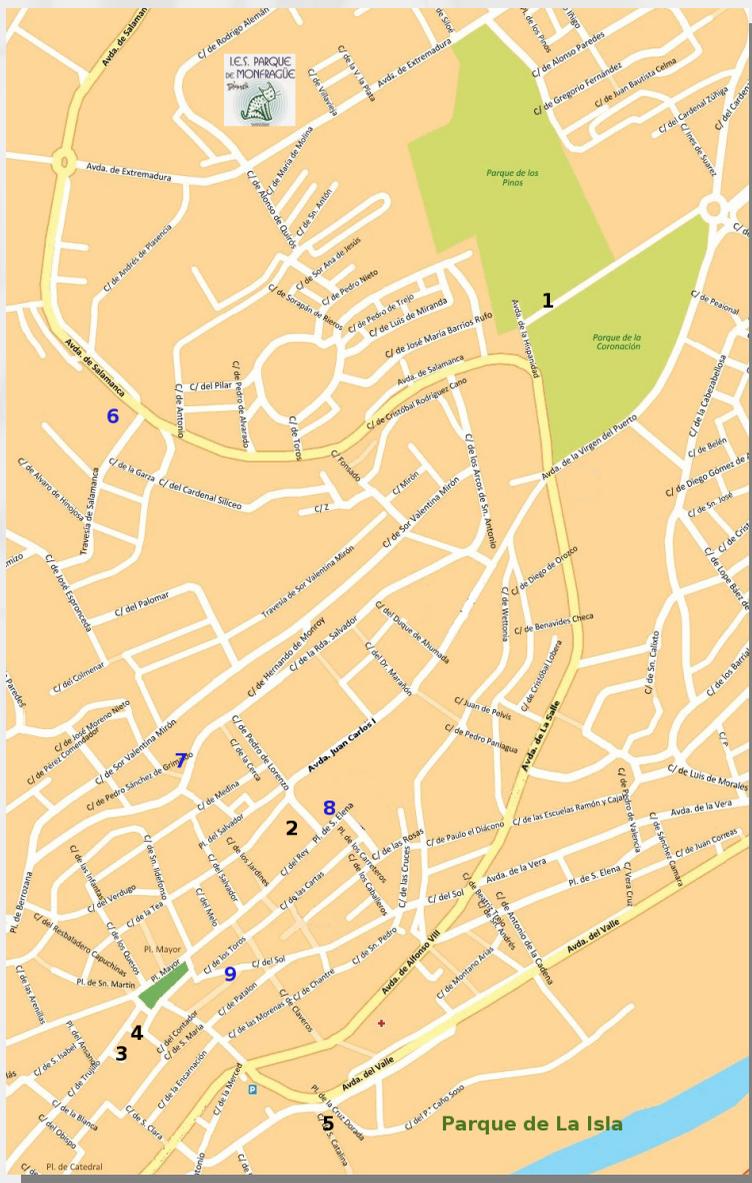
.....

.....

.....

.....

.....





Patrocinadores

