

Cuadernillo de trabajo

BARCARROTA 2011
IES Virgen del Soterraño

XV Encuentro 17 y 18 de marzo



Investigación en Secundaria



Reunión Científica
para Alumnos de Enseñanza Secundaria

Nombre:

Centro y localidad:



IMPORTANTE

Debes completar este cuadernillo de trabajo durante tu asistencia a la Reunión Científica. Te ayudará para que resulte más provechosa tu participación y, especialmente, te guiará durante el periodo de defensa y discusión de los paneles científicos.

Para recibir el certificado de asistencia, has de entregarlo, debidamente completado, al final de la participación. Se te indicará la forma de hacerlo.

Más tarde, lo recibirás a través de tus profesores y podrás guardarlo como recuerdo si es tu deseo.

PONENCIA 1

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 2

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 3

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 4

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 5

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 6

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 7

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 8

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 9

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 10

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 11

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 12

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 13

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

PONENCIA 14

Hora de inicio:

Título:

Centro o localidad de origen de los ponentes:

Anotaciones y/o dibujos:



¿Qué le preguntarías tú al ponente? _____

¿Te has atrevido realmente a plantear esta pregunta?

VALORACIÓN DE LAS PONENCIAS

Nº de orden	Valorar de 1 a 10 los siguientes aspectos			
	Interés del tema	Rigor científico del trabajo	Calidad de la presentación	Defensa en el debate
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

PANELES CIENTÍFICOS

El tiempo dedicado a la defensa y debate de los paneles científicos puede resultar muy fructífero y hay que organizarse bien. Debéis repartiros el tiempo: mientras unos defienden el panel propio, otros deben visitar el resto de trabajos, para luego intercambiar las tareas. Fijad horas concretas para los relevos.

Si eres el único componente del grupo, dedica la mitad del tiempo a defender tu panel y la otra mitad a visitar los demás.

Defensa del panel propio: *Un científico quiere que su trabajo sea conocido por el resto de la comunidad científica. Debes procurar que los visitantes se detengan en vuestro panel y que sientan curiosidad e interés por él. En este cuaderno existe una hoja para que anotes algunos aspectos de las visitas que recibas.*

Visita al resto de paneles: *No es fácil enfrentarse a un número elevado de trabajos científicos tan variados. Lo mejor es iniciar un recorrido general, deteniéndote en los trabajos cuya temática más te interese. En este cuaderno se te plantea la visita como un juego con tres finalidades:*

1.- *Encontrar el trabajo que más se parezca, por su temática o planteamiento, al vuestro (no valen los del propio centro). Debes charlar con sus autores, para que te expliquen cómo lo han realizado y cuáles han sido sus dificultades y sus logros.*

2.- *Señalar otros cuatro trabajos que te hayan interesado, aunque sean de temáticas muy diferentes, y con cuyos autores hayas hablado (tampoco sirven los de vuestro centro).*

3.- *Finalmente, entre todos los trabajos de otros centros, debes señalar los tres que te parezcan más interesantes, los tres que creas mejor defendidos y los tres que te resulten más vistosos.*

PANELES CIENTÍFICOS

Mientras tú has estado defendiendo vuestro trabajo:

1.- ¿Qué grupos de estudiantes, no pertenecientes a tu instituto, te han preguntado algo directamente? Indica el número que figura en sus tarjetas:

2.- Anota dos de las preguntas o indicaciones que te hayan realizado referentes a vuestro trabajo:

a) _____

b) _____

3.- Cuántos profesores (de otros centros) se han interesado por vuestro panel científico:

(aproximadamente)

4.- Anota algún comentario o sugerencia efectuado por profesores:

5.- ¿Crees que ha gustado, o ha parecido interesante, vuestro póster? ¿Por qué crees que ha sido así?

Visita a otros paneles:

A) Debes encontrar el trabajo, *de compañeros de otro centro*, que más **se parezca** al vuestro por la temática que aborda (si dudas entre varios, elige sólo uno):

PÓSTER n°



Instituto: _____.

Localidad: _____.

Título: _____

_____.

1.- ¿En qué se parece a vuestro trabajo?

_____.

2.- ¿En qué se diferencia principalmente?

_____.

3.- ¿Qué es lo que más te llama la atención de su planteamiento?

_____.

4.- ¿Te parece más o menos interesante que el vuestro? ¿Por qué?

_____.

B) También debes visitar y hablar con los autores de otros **cuatro trabajos** que te parezcan especialmente interesantes y que no sean de tu centro. Indica su número en el cuadrado:

1.- Título:

Centro: _____.

Localidad: _____.

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- Han sido amables y lo han explicado muy bien
- Lo han explicado regular
- Han sido desatentos y no han explicado gran cosa
- No estaban defendiendo su trabajo

2.- Título:

Centro: _____.

Localidad: _____.

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- Han sido amables y lo han explicado muy bien
- Lo han explicado regular
- Han sido desatentos y no han explicado gran cosa
- No estaban defendiendo su trabajo

3.- Título:

Centro: _____.

Localidad: _____.

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- Han sido amables y lo han explicado muy bien
- Lo han explicado regular
- Han sido desatentos y no han explicado gran cosa
- No estaban defendiendo su trabajo

4.- Título:

Centro: _____.

Localidad: _____.

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- Han sido amables y lo han explicado muy bien
- Lo han explicado regular
- Han sido desatentos y no han explicado gran cosa
- No estaban defendiendo su trabajo

C) Conjunto de la exposición de pósteres o paneles

Debes pasar frente a todos los trabajos y fijarte especialmente en los trabajos presentados por otros centros, porque los de tu centro ya debes conocerlos bastante bien. De los trabajos presentados por otros centros:

a) Indica los dos trabajos que te parezcan más interesantes por la temática que abordan o por la forma de afrontarla.

(Anota su número en los cuadrados)

1.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

2.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

b) Señala dos trabajos cuyos autores destaquen, a tu manera de ver, por la buena defensa y correctas explicaciones.

1.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

2.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

c) Destaca los paneles que te han parecido mejor diseñados y más atractivos

1.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Destaca por: _____

2.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Destaca por: _____

3.- Título: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Destaca por: _____

Los trabajos que se han presentado a esta reunión se pueden agrupar en unas pocas temáticas

¿Qué temática te ha interesado más? ¿Por qué? _____

¿Qué temática te ha interesado menos? ¿Por qué? _____

¿Qué otros temas te hubiera gustado encontrar? _____

Sugerencias para futuras exposiciones de paneles: _____

CONFERENCIA 1 Hora de inicio:

Título:

Conferenciante:

Señala algún aspecto de la biografía o trabajo del conferenciante:

Anotaciones:



CONFERENCIA 2 (clausura) Hora de inicio:

Título:

Conferenciante:

Señala algún aspecto de la biografía o trabajo del conferenciante:

Anotaciones:



ANOTACIONES
